

Dagens Navneredaktør Dorrit Saietz
Telefon 33 47 23 33
Listestof Gerd Salmark
E-mail navne@pol.dk

Dødsannoncer
www.annoncerjppol.dk
Telefon 33 47 25 04
E-mail annoncesalg@pol.dk

Husk at sende nyt om personlige mærkedage, fødselsdage og jubilæer senest fem dage før begivenheden til:
Politiken, Dagens Navne, Rådhuspladsen 37, 1785
København V, eller e-mail: navne@pol.dk

I MORGEN FYLDER

30 Social- og indenrigsminister, folketingsmedlem Astrid Krag, København, 38.

40 Dokumentar fotograf Mads Nissen, København, 41, arkitekt Enrico Fratesi, København, 42, skuespiller Beate Bille, København, 44, forfatter Sissel Bergfjord, København, 48.

50 Sanger James Sampson, København, 50, skuespiller Cecilia Zwick Nash, Frederiksberg, 52, opfinder, designer Jens Eilstrup Rasmussen, 54, landsdommer Katja Høegh, Frederiksberg, 55, direktør Hans-Jørgen Skovby Jørgensen, Haderslev, 58, professor, dr.techn. Jens Nielsen, Hellerup, 58, professor, koncertcellist Torleif Thedéen, Sverige, 58, arkitekt Torsten Læssøe Stephensén, Charlottenlund, 59.

60 Bestyrelsesformand Bjarne Bøgh Jensen, Canada, 68, katolsk biskop Czeslaw Kozon, 69.

70 Formand Lars Bruhn, Vedbæk, 71, fhv. rektor Inger Allan, Svendborg, 74, direktør Jørn S. Larsen, København, 74, professor Birger Lindberg Møller, Brønshøj, 74, fhv. viceamtsborgmester Lars Kristensen, Holte, 75, apoteker Ole Stjærnqvist, København, 76, fhv. formand Kirsten Clausen, Aalborg, 77, professor Hans Rurik Albert Hultborn, København, 77, fhv. museumsdirektør Ellen Tange, Køge, 77, fhv. direktør Gunnar Qvist, København, 79.

80 Tegner Jørgen von Hahn, København, 80, fhv. overlæge Niels Henrik Valerius, Holte, 80, fhv. snedkermester Georg Wohlers, Brøndby Strand, 81, bogtrykker Leif K. Kristensen, Hørsholm, 82, skuespiller Susse Wold, Skodsborg, 82, konsulent Jørgen Pedersen, Taastrup, 83, speciallæge John Christiansen, Frederiksberg, 86.

90 Ellen Lando, Holte, 92, skuespiller Karl Erik Christophersen, Skanderborg, 94, civilingeniør Elo Jørgensen, Vejle, 94, kunstmaler Albert Bertelsen, Vejle, 99, og fhv. kriminaldommer Tage U.J. Jensen, Frederikshavn, 99 år.

MINDEORD

■ Nis Rasmussen, formand for Danmarks Bridgeforbund, skriver mindeord om verdensmester og juniorbridgespiller **Søren Christian Bune**, Greve, 19 år:

Chok og en følelse af afmagt bredte sig blandt mange danske bridgespillere fredag aften, da meddelelsen om Søren Bunes alt for tidlige død nåede dem. Søren Bune døde torsdag 5. november, kun 19 år gammel. Et dødsfald, der for os alle er både smerteligt, uretfærdigt og svært at forstå.

Søren Bune var et af de største talenter i dansk bridge og godt på vej til at etablere sig i den danske elite, ligesom han havde vundet adskillige nationale og internationale titler på ungdomsfronten.

Allerede som 14-årig blev han i 2015 ungdomsverdensmester, og derefter fulgte medaljerne og mesterskaberne i en lind strøm. Søren havde et sjældent talent og en helt unik mentalitet og dermed alt, hvad der skulle til, for at nå helt til tops internationalt.

Søren Bune havde hele livet foran sig. Studenterhuen var netop sikret, og han var nu i gang med et sabbatår – primært i bridgens tegn. Planen var at deltage i nogle af de største og stærkeste besatte turneringer i verden for at prøve kræfter med den absolutte verdenselite – en prøve, Søren så frem til med sit ukuelige engagement og gåpåmod.

Søren var kendt for sit behagelige, venlige og høflige væsen. Altid med en let smilende tilgang til folk og altid med en yderst respektfuld opførsel. Han var en uvurderlig hjælp i ungdomsbridge med sit store overskud til at undervise i det spændende spil, som de unge derefter kastede sig over med stor iver.

Uanset hvad han gik i gang med, skete det altid struktureret, engageret og med store krav til egen præstation. Søren vidste, at det var forudsætningerne for succes. Søren ville have succes – og fik det.

Søren voksede op hos sin dejlige familie i Greve, som har givet så meget til vores sport i form af tid og frivilligt arbejde. En familie, hvis stærke sammenhold, det ved vi, kan bære dem igennem sorgen.

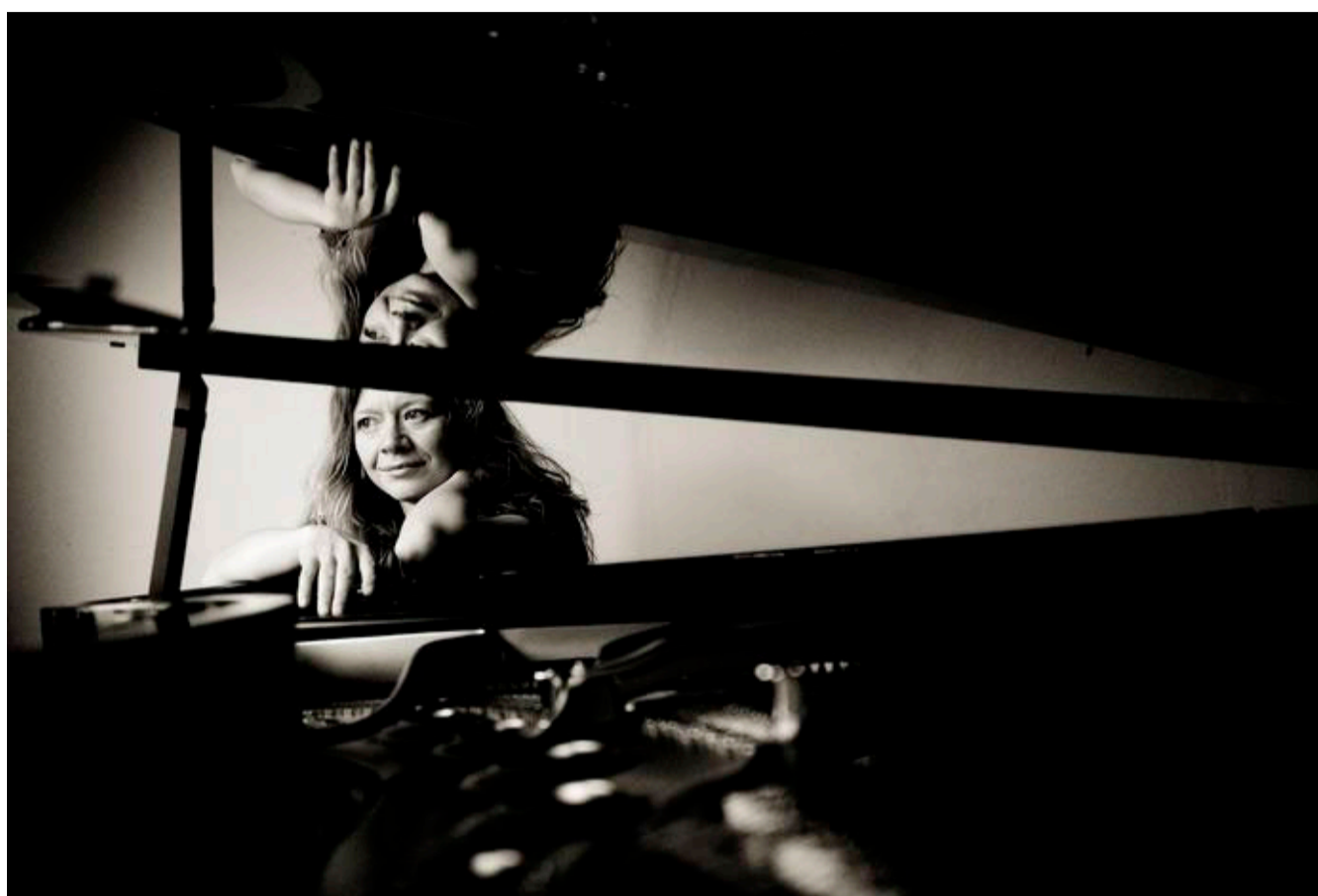
Danmarks store, stille pianist

50 I DAG. Jeg kan huske, da siden opførte Johann Sebastian Bachs 'Goldbergvariationer'. Et af klaverlitteraturens største, vanskeligste og mest fantastiske værker. Det har sikkert været en fremragende koncert, for Bjørkøe spiller altid godt. Men jeg hørte først om den, da den var slut.

Christina Bjørkøe er nemlig ikke en af de pianister, der gør væsen af sig selv. Men lige så stille, hun virker, lige så poetisk folder hun musikken ud, og selv om Carl Nielsen ikke var verdens største til at skrive for klaver, er det kendetegnende, at det var en stor oplevelse at lytte med, da Bjørkøe i 00'erne indspillede hans værker for klaver. Musikken fandt sig selv og gav al mulig mening.

Christina Bjørkøe har i det hele taget spillet meget dansk musik. Fra Carl Nielsen og hans forgænger Niels W. Gade til værker af den efterfølgende generations store navne som Herman D. Koppel, Vagn Holmboe, Niels Viggo Bentzon og Knud-åge Riisager. Men det har heller ikke skortet på internationale navne, når Bjørkøe er gået på scenen eller i studiet, og har man ikke hørt dem, kan jeg anbefale hendes indspilning af Chopins 24 præludier.

Christina Bjørkøes vej til tilværelsen som kunstner, pianist og underviser i klaver ved Syddansk Musik konservatorium i Odense begyndte, da hun som 7-årig kom til klaverundervisning, og 19 år gammel blev hun som en af meget få danskere optaget på elitekonservatoriet Juilliard School of Music i New York. Først herefter uddannede hun sig videre på Det Kongelige Danske Musik konservatorium i København med debut i 1997.



Hun har givet koncerter som solist og kammermusiker både i Tivolis Koncertsal og i Europa, USA, Sydamerika og Asien, ligesom hun har givet koncert som solist med mange symfoniorkestre i både ind- og udland.

HENDE HØJE niveau som Carl Nielsen-fortolker indbragte hende P2-prisen i

2009, efter hun allerede havde fået den første gang fire år tidligere. Og hun har modtaget Victor Borge-prisen, som blev uddelt i forbindelse med en koncert i Tivoli, hvor hun efterfølgende havde Borge – han var selv en fremragende pianist, selv om han blev komiker – til bords ved et festligt arrangement.

Fødselaren har valgt at se coronaåret

MESTER. Trods sit sky væsen er Christina Bjørkøe en af Danmarks bedste klassiske pianister. Arkivfoto: Peter Hove Olesen

som en uventet mulighed, der har givet tid til drømme og eksperimenter.

Et af projekterne, hun har eksperimenteret med, kalder hun for 'Animal Universe'. Det er nemlig titlen på en samling nyskrevne etuder for klaver, som Christina Bjørkøe har bestilt hos 12 danske komponister. Hun bad dem hente inspiration i et dyretema, og det resulterede med hendes egne ord i et »sprælsk animalsk univers« med både en skildpadde, en grævling og en persisk gepard. 'Animal Universe' udkommer til foråret i Christina Bjørkøes indspilning på Dacapo Records.

Nu i eftersommeren, da der igen blev åbnet for kirkekoncerter, indledte Christina Bjørkøe sammen med sin mand, digteren Niels Hav, en 'Øjeblikke af Lykke'-tur, hvor hun fejrede 250-året for Beethovens fødsel ved at spille komponistens sidste, sagnomsbundne klaversonater.

24. november kan man derfor i Garnisons Kirke i København opleve Christina Bjørkøe spille netop Beethovens legendariske sidste klaversonate op. 111 ved et koncert- og forelæsningsarrangement i Thomas Mann Selskabets regi. Måned efter præsenterer hun – ligeledes i den meget musikvenlige Garnisons Kirke – sin helt nye trio, der har fået navnet Eckersberg Klavertrio. Den koncert, håber jeg, den stille, lidt for beskedne mesterpianist sender en pressemeddelelse ud om. Det skulle da lige mangle.
THOMAS MICHELSEN

I MORGEN

50 Malene Kjærsgaard Meredin Sagsarkitekt, Skanderborg



Det faldt Malene Kjærsgaard Meredin naturligt at blive arkitekt. Hun voksede op i et hjem, der var tegnet og bygget af faren, som er tømrer og ingeniør. Som teenager arbejdede hun som illustrator, tog en række tegnekurser og deltog i flere udstillinger. Og senere blev et år på Aarhus Kunsthøgskole springbrættet til en uddannelse på Arkitektenskolens i Aarhus i 1997.

Som færdiguddannet arbejdede Malene en kort årrække hos mindre tegnestuer og var kortvarigt selvstændig. Derefter bød karrieren på en ansættelse hos Schmidt, Hammer og Lassen Architects, hvor hun arbejdede i 12 år, inden hun i 2005 blev ansat som sagsarkitekt hos Arkitema Architects. 23 år senere har Malene erfaring inden for både boliger, erhverv og sundhed og har arbejdet i ind- og udland med projekter i Kina og Tyskland.

Malene er den kollega, man gerne vil arbejde sammen med. Hun er et fagligt fyrtårn, der formår at sikre videndeling og udvikling i sit team, mens hun også sætter stor værdi i et respektfuldt samarbejde med sine kolleger, samarbejdspartnere og bygherrer. Malene bidrager desuden med den ekstra indsats og vilje, der giver arkitekturen et ekstra løft.

Privat bor Malene i Skanderborgs bymidte sammen med sin mand, Benjamin, og deres tre børn. Hun bruger ofte sin fritid på familien og venner samt kreative projekter.

60 Henriette Sofie Larsen Direktør, Frederiksberg



Som direktør i foreningen Byens Netværk er hun en af de helt centrale skikkelser i bygge- og ejendomsbranchen, og for mange har Byens Netværk siden 2004 nærmest været synonym med Henriette Sofie Larsen.

Som den samlende kraft for mere end 350 virksomhedsmedlemmer – og et sekretariat med 5 ansatte – er Henriette Sofie Larsen kendt som en energisk, samarbejdende og imødekommende profil, der har formået at udvikle foreningen til et socialt og fagligt solidt netværk, der har fingeren på byens puls.

Henriette Sofie Larsens vej ind i Byens Netværk gik gennem hendes tidligere ansættelse i Cowi, hvor hun i en lang årrække arbejdede i afdelingerne Industri og senere Byggeri.

Henriette Sofie Larsen er oprindelig uddannet fransk-engelsk-korrespondent fra Handelshøjskolen i København og supplerede senere med merkonomifag i hr og ledelse. Hendes første ansættelse var i OC Rådgivende Ingeniører (det tidligere OilConsult), der kort tid efter blev opkøbt af Cowi. Cowi var allerede dengang medlem af Byens Netværk, og det var derigennem, at Henriette Sofie Larsen i 2004 blev opfordret til at blive foreningens drivkraft og ansigt udadtil.

Senest har Byens Netværk udvidet aktiviteterne til Aarhus, og hvert år gennemfører foreningen faglige studierejser til hele verden – de senere år med destinationer som Tokyo, Helsinki, Istanbul og Cape Town.

75 Lars Kristensen Direktør, fhv. viceamtsborgmester, Søllerød



Fødselaren ynder selv at tale om sine tre karrierer. Efter nogle få år som folkeskolelærer i Rødovre og Gladsaxe blev han i 1969 forstander for Oplysningsforbundenes Forberedelseskursus i Gladsaxe (VUC). Han var kurssets første leder og byggede det op fra grunden sammen med en aktiv bestyrelse og de mange medarbejdere, der kom til i årenes løb.

Den næste karriere startede i 1985 med ansættelse i det private erhvervsliv. Først godt to år som administrationschef for Centralanstalten for Revision og derefter nogle år som direktør for Akti-Kursus.

I 1989 startede Lars Kristensen sin egen kursus- og konsulentvirksomhed i samarbejde med det amerikanske Wilson Learning Worldwide. Hans primære arbejdsfelt blev uddannelse af specialister og ledere i salg og generel ledelse.

I midten af 90'erne var han medstifter af privathospitalet Hjertecenter Varde, hvor han med politisk tæft først som konsulent og siden som bestyrelsesmedlem var med til skabe en stor succes.

Parallelt med de tre karrierer har politik altid fyldt meget i hans liv. Han har været aktiv i Venstre siden gymnasieårene i Aalborg.

I årene 1974-88 var han medlem af Københavns Amtsråd, herunder i 8 år i viceamtsborgmester i et godt samarbejde med socialdemokraten Per Kaalund. Han er desuden en aktiv formand for Søllerød Grundejerforening, men i øvrigt nu mest pensionist og flittigt golfspiller.

80 Jørgen von Hahn Tegner, maler, København



Jørgen von Hahn har sin vinterbopæl i København, men tilbringer somrene i sit andet hjem i Sønderho på Fanø, hvor han har den ærefulde titel af æresmedlem af Fonden af Gl. Sønderho af 1928.

Han er uddannet fra Kunsthåndværkerskolen og Grafisk Skole samt fra Den Eksperimenterende Kunstskole v. Poul Gernes. Blandt hans mangfoldige udstillinger kan nævnes en stribe optrædener på Charlottenborgs censurede forårs- og efterårsudstillinger, Kunsternes Påskeudstilling gennem ni år, Esbjerg Kunstmuseum og H.C. Andersens Museum.

Dr.phil. Knud Voss skriver om ham, at han har »en udsøgt sans for stregen som udstryksmiddel i blyantstegninger«, og videre, at »det er mennesker, som frem for alt optager Jørgen von Hahn i kunsten (...) her er reminiscenser af den store stil hos Rembrandt og Daumier som tegner«.

Hans store kærlighed til Fanø har givet sig udslag på flere måder: Han er således stifter af Fanø Flisemuseum og udgiver af bogen 'Fliser på Fanø. Flisekulturen på Fanø 1650 til 1900' med støtte fra bl.a. Ny Carlsbergfondet.

Han blev udnævnt til årets grafiker i Hvem, Hvad, Hvor 1977, og hans værker er bl.a. solgt til Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Ny Carlsbergfondet og Kastrupgårdsamlingen.

Desuden har han stået for en lang række udsmykninger samt illustrationer af bøger.

80 Niels Henrik Valerius Fhv. overlæge, dr.med., Holte



Niels Henrik Valerius blev læge i 1969. I 1966 var han blandt de første lægestuderende, der blev udsendt af Folkekirkens Nødhjælp til ulandsarbejde på et specialhospitals i Indien – et ophold, der grundlagde hans interesse for infektionssygdomme og immunologi.

Han uddannede sig som børnelæge og var 1988-2010 overlæge og klinisk lektor på Hvidovre Hospitals børneafdeling, hvor han især tog sig af børn med infektionssygdomme og immundefektsygdomme og i særlig grad børn med hiv; i epidemiens første år kæmpede han for at sikre, at børn med hiv kunne optages i daginstitutioner og skoler på lige fod med andre.

Indtil for nylig var han medlem af styregruppen for det europæiske netværk for behandling af børn med Aids (Penta). Han er æresmedlem af både det danske (Dips) og det europæiske (Espid) selskab for infektionssygdomme.

Hans disputats om hvide blodlegemes funktion blev til dels udført under ophold på Harvard University. Han er forfatter til omkring 100 videnskabelige artikler og lærebogskapitler.

Hans talent for at kommunikere med børn kom bl.a. til udtryk, da han i en lang periode var fast 'huslæge' i Børneradioen.

I sit otium dyrker han bl.a. sin livslange interesse for fugle, især med basis i sommerhuset i Rørvig, men også gerne på rejser.

DØDE

Vor elskede mand, far, søn, farfar og svigerfar

Henrik Bjerre Henten

er desværre død alt for tidligt

* 19. februar 1952 + 9. november 2020

På familiens vegne

Kista, Johan, Ulla, Konrad, Aksel og Lizanne

Bisættelsen finder sted i Birkerød Kirke

torsdag d. 19. november kl. 13.00

Bisættelsen er kun for inviterede grundet covid-19 restriktioner

Vores elskede mand, far og bedstefar

Mogens Ole Nielsen

* 21. januar 1946 + 10. november 2020

På gensyn

Charlotte

Kenneth, Susan, Sebastian, Mathias og Marcus

Bisættelsen finder sted i Flintholm Kirke

onsdag den 18. november kl. 10.30

Hans Christian Hesselberg

* 13. februar 1936 + 5. november 2020

er pludselig gået bort

Christian, Victoria, Helle og Siri

Bisættelsen finder sted fra

Søndre Kapel, Bispebjerg Kirkegård

onsdag den 18. november kl. 11.00

Grundet Corona, slutter bisættelsen ved kapellet.