

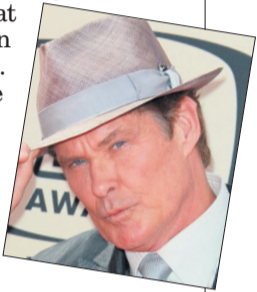


...hvad har de gang i ?!?

# Streetarten smiler

AF EMIL MØLLER SVENDSEN

■ Eks-badebøf **DAVID HASSELHOFF** påstår, han har særlige, helbredende kræfter og hævder, at han blot ved at tale til syge, kan gøre dem raske. »Jeg vil ikke være 'corny' eller noget, men det er sket for mig tusind gange over hele verden, fordi jeg kan påvirke folk på en positiv måde,« siger 58-årige Hasselhoff. Måske skulle du koncentrere dig om at helbrede din karriere, David.



■ Hvad blev der egentlig af **ANNA KOURNIKOVA**, hende tennis-darlingen, der blev en stjerne på at se godt ud, men aldrig vinde noget som helst. Jo, hun er netop hyret ind som træner for et hold tykke mennesker i et amerikansk slanke-tv-program med den pludselig passende titel 'The Biggest Loser'.



■ Problem-magneten **LINDSAY LOHAN** er ude af retslokalerne efter endnu en tur på anklagebænken. Nu er det tid for positiv medieomtale. Så hvad gør en frisk, 24-årig stjerne med en gispende karriere? Hun blotter sine nydelige bryster 'helt tilfældigt' to gange på få dage. Først på en hotel-tagterrasse og bagefter i bølgerne på Miami Beach. Smart.



Vesterbro er et skatkammer af gadekunst med positive budskaber. Det mener duoen Streetheart, som på lørdag inviterer til skattejagt i bydelen.

AF KATRINE IRMINGER SONNE  
FOTO: ANDERS DEBEL HANSEN

■ Gadekunsten er kommet for at blive. Den har tilmed fået et så godt fodfæste i København, at der er tydelige forskelle på, hvordan den ser ud i forskellige dele af byen.

»Gadekunsten i København spiller på humoren. Den er satirisk, sjov, skæv og tit lige til kanten. Værdierne forekommer dog lidt blødere og sødere på Vesterbro, mens udtrykket i de nørrebroser gader er mere rå, kontant og direkte,« siger **SØS ULDALL-EKMAN** fra gruppen Streetheart, mens vi drejer ned af Saxogade og passerer en brandhane, som er blevet udstyret med to øjne.

»Gadekunsten har det med at tilpasse sig sine omgivelser, og derfor er det også naturligt, at der selv i en lille by som København, kan være forskel fra kvarter til kvarter. Netop evnen til at afspejle bydele på godt og ondt er særligt udtalt i gadekunsten. Den har direkte forbindelse til gadens pulserende liv og indgår i dialog med den,« tilføjer hun.

## Skattejagt i gaderne

Søs Uldall-Ekman udgør den ene halvdel af gruppen Streetheart, som dokumenterer og formidler gadekunsten i København. På lørdag arrangerer Streetheart blandt andet en skattejagt, hvor nysgerrige københavnere kan gå på opdagelse i deres egen by.

»Tanken er at give folk mulighed for at opleve legen med byen på egen hånd, ved at udstyre dem med et kort og opfordre dem til tage sig god tid på vej gennem gaderne,« siger Søs Uldall-Ekman.

»GADEKUNSTEN I KØBENHAVN SPILLER PÅ HUMOREN. DEN ER SATIRISK, SJOV, SKÆV OG TIT LIGE TIL KANTEN.

**SØS ULDALL-EKMAN, STREETHEART**

Selv er vi taget på guidet tur på det positive Vesterbro – fra Vesterbro torv mod Enghaveplads, hvor Emmaljungabarnevogne, rødmaledede cykler og kaffebarer præger gadebilledet i selskab med perleplader, dyremotiver og lokalpatriotiske indslag.

'Vesterbro' står der skrevet med fede typer på den ene af containerne på Mathæusgade. Den anden er dekoreret med et motiv, der kunne være taget ud af Løvernes Konge.

## Ikke kun graffiti

I træet ved Eliaskirken på Vesterbro Torv har det, der ligner fuglehuse i mikroformat, indtaget stammen. De er bygget til et af de

JEG HAR ALDRIG FØR HAFT DET SÅ SJØVT MED AT SPILLE SKUESPIL. PÅ GRUND AF FRIHEDEN OG DEN RO OG INTIMITET HAN FORMÅR AT SKABE PÅ SETTET.

KIRSTEN DUNST OM SAMARBEJDET MED LARS VON TRIER

Interview » 24

# lidt mere på Vesterbro



## STREETHEART BEATS

- På lørdag byder Streetheart Vesterbro udenfor med arrangementet Streetheart Beats.
- Udover skatekonkurrence for børn og unge, dj's og mad, kan man deltage i en særlig street art-skattejagt på Vesterbro med præmier fra lokale butikker. Der vil også være mulighed for selv at prøve kræfter med gadekunst-workshops på en særlig street art-væg, som skal dekoreres.
- Det hele sker på Enghave Plads ved skateområdet på lørdag 28. maj kl. 12-20.
- Bag arrangementet står Streetheart, Abrikosgrisen og Sidewalk Skateshop og Darling, mens de lokale butikker har doneret præmier. Byens Hegn donerer desuden 15 meter midlertidig gadekunstvæg til arrangementet.

urban

fakta

mindst veldidte dyr i byen. Fluen. Igen et eksempel i den finurlige ende.

»Når man siger gadekunst, tænker de fleste på graffiti. Men ordet rummer mere. Blomsterne på metrobyggeriet ved Enghaveplads, gyngen, der pludselig er blevet hængt op på Vesterbro torv, de små papirhuse til fluer, perleplader på vejskiltene. Gadekunsten kan tage mange former,« siger **CHRISTINA BENNETZEN**, den anden halvdel af Streetheart.

Streethearts daglige mission er at få os til at lægge mærke til detaljerne i byen omkring os.

### Lovlig gadekunst

For i modsætning til kunst på et museum, er gadekunst ikke noget, vi vælger at gå ind og se på, den kommer os selv i møde. Pludselig er den der. Og pludselig er den væk igen.

»Gadekunsten kan hive dig tilbage i nuet

og få dig til at se din by med nye øjne,« pointerer Christina Bennetzen.

Visse typer gadekunst har endda fået en permanent plads – med tilskud fra kommunen. På Istedgade om hjørnet fra Dannebrogsgade vil den, der sænker blikket, få øje på en række brosten, der adskiller sig fra de andre.

'Hvorfor kigger alle på mig?' og 'Jeg ligger bare her og blomstrer' står der på to af dem.

»Het er et eksempel på, at gadekunsten til tider bliver sat i lovlige rammer. Det er Vesterbro Lokaludvalg, som har støttet kunst-projektet med at skifte brosten ud,« fortæller Søs Uldall-Ekman.

»Byen er fuld af gadeskatte, som kun venter på, at du kommer forbi og ser dem,« siger hun.

kais@urban.dk



»Gadekunsten har det med at tilpasse sig sine omgivelser, og derfor er det også naturligt, at der selv i en lille by som København kan være forskel fra kvarter til kvarter,« siger Søs Uldall-Ekman fra Streetheart. På lørdag kan alle københavnere gå i krig med gadekunsten på Vesterbro.

FOTO: ANDERS DEBEL HANSEN

